

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ

- 18:00 - 18:20 Χαιρετισμοί
- 18:20 - 18:35 Δράσεις Συντήρησης και Αναστήλωσης στο αρχαιολογικό Παλίμψηστο της Νικόπολης: η πολυετής προσπάθεια του Υπουργείου Πολιτισμού- Δρ. Έλενα Κουντούρη, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- 18:35 - 18:40 Η ολοκλήρωση των έργων του ΕΣΠΑ από την Ε.Ε. Νικόπολης - ΔΙ.Π.Κ.Α. - Δρ. Ευγενία Χαλκιά, Πρόεδρος Ε.Ε.Νικόπολης
- 18:40 - 19:00 Αποκατάσταση και ανάδειξη ρωμαϊκών και παλαιοχριστιανικών μνημείων Νικόπολης (Α' φάση) - Παναγιώτης Κροκιάδας, πολιτικός μηχανικός Ε.Ε.Νικόπολης
- 19:00 - 19:10 Προστασία και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στο προάστειο της Νικόπολης (Α' φάση) - Ευάγγελος Παυλίδης, αρχαιολόγος Ε.Ε.Νικόπολης
- 19:10 - 19:15 Η ολοκλήρωση των έργων του ΕΣΠΑ από την ΕΦ.Α. Πρέβεζας. Η νέα προγραμματική περίοδος - Ανθή Αγγέλη, Προϊσταμένη ΕΦ.Α. Πρέβεζας
- 19:15 - 19:25 Ανάδειξη ρωμαϊκού υδραγωγείου Νικόπολης - Ελπίδα Σαλταγιάννη, αρχαιολόγος ΕΦ.Α. Πρέβεζας
- 19:25 - 19:35 Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Κασσώπης - Ασπασία Παπαθανασίου, αρχαιολόγος ΕΦ.Α. Πρέβεζας
- 19:35 - 19:45 Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων Νεκρομαντείου και Εφύρας - Δήμητρα Δρόσου, αρχαιολόγος ΕΦ.Α. Πρέβεζας
- 19:45 - 20:00 Διάλειμμα
- 20:00 - 20:40 Συναυλία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

- Νίκος Χατζηαποστόλου «Δωσ' μου αμέτρητα φιλιά», από την οπερέτα «Η γυναίκα του δρόμου»
- Aram Khachaturian «Valse Masquerade»
- Νίκος Χατζηαποστόλου «Στόμα με στόμα», από την οπερέτα «Μοντέρνα Καμαριέρα»
- Johann Strauß «Frühlingsstimmen», Βαλς έργο 410
- Franz Léhar «Meine Lippen sie kussen so heiss», άρια από την όπερα «Giuditta»
- Johann Strauß «An der schönen blauen Donau», Βαλς έργο 314
- Johann Strauß «Radetzky Marsch», Εμβατήριο έργο 228
- συμμετέχουν οι καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας»
- Μαριάννα Τζαφέρη, σοπράνο
Κωνσταντίνα Ντούσια, πιάνο
Δήμητρα Αποστολίδη, πιάνο
Αλέξανδρος Ναστούλης, βιολί
Γιώργος Χλίτσιος, βιόλα